

Per la storia del pensiero giuridico moderno

86

PIO CARONI

LA SOLITUDINE DELLO STORICO DEL DIRITTO

Appunti sull'inerenza di una disciplina altra

presentazione di ITALO BIROCCHI



GIUFFRÈ EDITORE

INDICE-SOMMARIO

<i>Presentazione</i> di ITALO BIROCCHI	1
<i>Prefazione</i>	41

L'ALTRA EVIDENZA DELLA STORIA GIURIDICA

I. Perché insegnarla?	51
II. Quando ci vuole?	54
III. Qualche esempio	56
IV. E qualche prova contraria	57
V. L'apparente atemporalità dei dogmi	61
VI. Il tempo nel diritto. Tre situazioni	62
1. Vivere significa ricordare.	63
2. Il messaggio alterato	66
3. L'astrazione e la sua storia	68
VII. La storicità del diritto.	71
VIII. Se ci vuole, <i>quale</i> storia?	73
IX. Un'altra risposta allo stesso interrogativo	77
X. Scoprire un nuovo paesaggio	80
XI. Gli occhiali, senza i quali è difficile leggere	84
XII. Conclusione	88

IL NAUFRAGIO DELLA STORICITÀ

I. Un desiderio e la sua scoperta	89
II. Recezione e continuità	91
III. Il passato come prefigurazione del presente?	93
IV. Purismo giuridico e le sue conseguenze	95
V. <i>Ius commune</i> : “una ellissi di pensiero”?	99
VI. Svalutare il codice	104
VII. Il presente quale semplice tappa	109
VIII. Spavento e disincanto	110

IX.	Un modello utile?	112
X.	<i>Conclusio</i>	114

SPIANDO IL VICINO

I.	Un interrogativo consapevolmente unilaterale	117
II.	La storicità del diritto	122
III.	<i>Ubi societas, ibi ius</i>	128
IV.	La struttura antagonista della società	132
V.	La norma giuridica e la sua attuazione	136
VI.	Lo sguardo immediato	143
VII.	Il diritto nella concorrenza	147
VIII.	<i>Conclusio</i>	156

DAL CAPOLINEA

I.	L'esempio dei poeti	159
II.	Dalla 'prima' alla 'seconda' vita del diritto romano	162
III.	L'umanesimo giuridico: <i>cum philologia et historia</i>	167
IV.	La scuola 'storica'	169
V.	Primi risultati: la valenza della 'storia' nel vecchio sistema delle fonti	176
VI.	E quando emerge il codice?	178
VII.	Dualismo delle fonti e sue conseguenze	182
VIII.	Il codice del diritto comune	186
IX.	Fra continuità omofonica e rinnovamento giuridico	193
X.	Una terza via	199
XI.	Tre punti fermi	204
XII.	<i>The backward look</i>	209
XIII.	Il cantiere rimane provvisoriamente aperto	214

RIASSUMENDO: UNA STORIA PER IL DOPO-CODICE

I.	Introduzione	217
II.	Tre strategie perdenti	222
	1. La strategia antiquaria	222
	2. La strategia minimalista	223
	3. La strategia massimalista	225
III.	Un'altra strategia	228
	1. Tutto il diritto, anche quello positivo, è sempre 'storico'	230
	2. Le due valenze della storicità del diritto positivo	231
	3. Recuperare per valutare	233

4. Privilegiare il passato prossimo?	234
5. Riassumendo: una strategia inevitabile, massimalista, realista	235
<i>Nota bibliografica</i>	237
<i>Abbreviazioni</i>	239