

*Per la storia del pensiero giuridico moderno*

21

---

PIETRO COSTA

# LO STATO IMMAGINARIO

*METAFORE E PARADIGMI  
NELLA CULTURA GIURIDICA ITALIANA  
FRA OTTOCENTO E NOVECENTO*



Milano - Giuffrè Editore

## INDICE DEI NOMI

Sono scritti in carattere corsivo i nomi degli autori dei testi assunti come oggetto della lettura. Sono scritti in carattere tondo i nomi degli autori dei testi utilizzati, nel corso della lettura, in funzione della comprensione dei testi precedentemente menzionati.

I numeri si riferiscono alle pagine del volume dove compaiono (nel testo e/o nelle note) i nomi degli autori; non sono invece indicate le pagine nelle quali figurano i testi degli autori richiamati dalle citazioni immediatamente precedenti.

- Agnelli, A., 131.  
Agresti, A., 424.  
Agrifoglio, S., 252.  
*Abrens, H.*, 236.  
Alatri, P., 104.  
Albertoni, E., 281, 282, 416.  
Allegretti, U., 75.  
*Ambrosini, Gaspare*, 347.  
Ambrosini, Giangiulio, 121.  
Antonoli, M., 109.  
Aquarone, A., 206, 382, 416.  
*Arangio Ruiz, G.*, 74, 168, 200, 216, 238, 241, 307, 360, 369, 441.  
*Arangio Ruiz, V.*, 174.  
*Arcoleo, G.*, 54, 161, 238, 399, 441.  
Ardigò, A., 373.  
*Ardigò, R.*, 57.  
Are, G., 372.  
Arendt, H., 423.  
*Aristotele*, 307.  
Arnaud, A.-J., 20.  
Asor Rosa, A., 195.  
Astuti, G., 414.  
Augè, M., 69.
- Bagolini, L.*, 18, 275.  
*Bähr, O.*, 76, 398.
- Balzarini, P.*, 275, 418.  
Baratta, A., 372.  
*Barbieri, F.*, 333, 353, 426.  
Barcellona, P., 399.  
*Barile, P.*, 314.  
Barney, N.E., 57.  
Barthes, R., 396, 423.  
*Bartolomei, A.*, 16, 49, 50, 192, 245, 259, 268, 285, 400, 404.  
*Battaglia, F.*, 118, 152, 170, 230, 243, 250, 421.  
Beneduce, P., 373.  
Berruto, G., 6.  
Berti, G., 252.  
Bertinetto, P.M., 6.  
Betti, R., 69.  
*Biavaschi, B.*, 22, 161.  
*Biggini, C.A.*, 118, 164, 197, 216, 275, 333, 361, 406, 451.  
Bini, P., 389.  
*Biondi, P.*, 290, 333.  
*Biscaretti di Ruffia, P.*, 164, 304, 305.  
Black, M., 69, 225.  
*Bluntschli, J.K.*, 283.  
Bobbio, N., 1, 70, 117, 132, 281, 309, 373.

- Böckenförde, E.W., 236.  
 Bodda, P., 399, 411.  
 Boggiano, A., 338, 370.  
 Bonaudi, E., 273, 304.  
 Bonazzi, T., 373.  
 Bonelli, G., 48, 255.  
 Bonucci, A., 231.  
 Bortolotto, V., 426.  
 Bottai, G., 118, 132, 343, 419, 420.  
 Bouligand, Y., 69.  
 Bourgeois, L.V.A., 50.  
 Bovero, M., 71.  
 Bracher, K.D., 423.  
 Bravo, G.M., 109.  
 Brunialti, A., 369, 398.  
 Brunner, O., 373.  
 Bruguier, G., 290, 333, 390.  
 Bruschi, A., 69.  
 Bulferetti, L., 41.  
 Busino G., 276.
- Caiani, L., 23, 382.  
 Calamandrei, P., 413.  
 Calandra, P., 93.  
 Calisse, C., 378.  
 Candeloro, G., 372.  
 Cannistraro, V., 206.  
 Cantimori, D., 353.  
 Capograssi, G., 22, 23, 27, 175,  
 176, 187, 193, 242, 297, 338,  
 347, 359, 371, 414.  
 Caprettini, G.O., 69.  
 Cardini, A., 372.  
 Caristia, C., 209, 211, 222, 245,  
 252, 442, 325, 334, 412.  
 Carli, F., 389.  
 Carnelutti, F., 116, 382, 385, 387,  
 388, 414, 450.  
 Casanova, L., 266, 321.  
 Cassese, S., 4, 110, 111, 343, 416.  
 Castronovo, V., 104.  
 Cavaglieri, A., 247.  
 Cavallari, G., 109.  
 Cavalli, L., 46, 423.  
 Cerroni, U., 1, 172, 357.
- Cesarini Sforza, W., 116, 117, 134,  
 174, 344, 385, 386, 389, 390,  
 391, 411, 421, 422.  
 Cesa, C., 40.  
 Cheli, E., 121.  
 Cherubini, A., 373.  
 Chiarelli, G., 174, 303, 393, 406.  
 Chimienti, P., 63, 199, 304, 325,  
 441.  
 Cianferotti, G., 88, 188.  
 Cicala, B., 23, 47, 170, 265, 287,  
 308, 359, 420, 450.  
 Cicu, A., 28, 157, 188, 189, 250.  
 Ciliberto, M., 353.  
 Cocozza, F., 120, 132.  
 Codacci Pisanelli, A., 238, 378.  
 Collura, G., 381.  
 Condorelli, O., 286.  
 Conte, G., 227.  
 Cordova, F., 382.  
 Corradini, C., 378.  
 Corradini, D., 399.  
 Corradini, E., 20.  
 Cortellazzo, M.A., 6, 216.  
 Costa, P., 14, 20, 373, 386.  
 Costamagna, C., 101, 102, 103, 106,  
 206, 246, 261, 304, 341, 342,  
 352, 417, 453.  
 Cotesta, V., 99, 373.  
 Craveri, P., 28.  
 Crisafulli, V., 121, 159, 239, 301,  
 303, 305, 351, 355.  
 Croce, B., 33, 174.  
 Crosa, E., 109, 275, 363, 418.  
 Curcio, C., 28, 118, 348, 409.  
 Cutelli, S.M., 350.
- D'Albergo, S., 132.  
 D'Alessio, F., 305, 405.  
 D'Amelio, G., 43, 373.  
 D'Amelio, M., 164.  
 D'Amelio, S., 378.  
 D'Antonio, F., 406.  
 D'Orsi, A., 53, 343.  
 Dallari, G., 338, 371.

- De Angelis, S., 111.  
 De Castris, A.L., 206.  
 De Felice, F., 373.  
 De Felice, R., 104.  
 De Francesco, G.M., 305.  
 De Gennaro, A., 117, 393.  
 De Gioannis Gianquinto, G., 249, 308, 366.  
 De Giovanni, B., 195.  
 De Grand, A.J., 343.  
 De Grazia, V., 204.  
 De Liguori, G., 47.  
 De Mas, E., 281.  
 De Meis, A.C., 94, 152, 170, 184, 186, 248.  
 De Nitto, A., 252.  
 De Oñate, F.L., 413.  
 De Sanctis, F., 79.  
 De Valles, A., 216.  
 Degl'Innocenti, M., 109.  
 Del Vecchio, G., 183, 273.  
 Dente, B., 110.  
 Desideri, P., 6.  
 Di Majò, A., 373.  
 Di Marcantonio, A., 343.  
 Di Pisa, A., 256.  
 Di Salvo, V., 306.  
 Dieckmann, W., 6.  
 Dohrn-van Rossum, G., 236.  
 Donati, B., 51, 287, 371, 418, 420.  
 Donati, D., 255, 256, 275, 305.  
 Donati, P., 373.  
 Droz, J., 40.  
 Dupont-White, M., 368.  
 Duguít, L., 284, 287.  
 Durkheim, E., 46.  
 Eco, U., 2, 179.  
 Ercole, F., 20, 61, 205, 352, 424.  
 Esposito, C., 107, 332.  
 Evola, J.  
 Falchi, A., 104, 204, 216, 287, 404.  
 Falcon, G., 132, 256.  
 Fanelli, G.A., 19, 185.  
 Fantini, O., 348.  
 Farneti, P., 75, 357.  
 Faucci, D., 172.  
 Faucci, R., 366, 389.  
 Faye, J.P., 206.  
 Fedele, P., 414.  
 Ferraciu, A., 216, 309, 324, 442.  
 Ferrari, C., 161, 283.  
 Ferrarotto, F., 206.  
 Ferri, E., 372.  
 Ferri, G., 305, 331.  
 Filomusi Guelfi, F., 57, 94, 265, 308, 369.  
 Finzi, E., 385.  
 Finzi, R., 366, 408.  
 Fioravanti, M., 78, 88, 93, 132, 198, 208, 361.  
 Fiorentino, F., 94, 152, 218, 248.  
 Firpo, L., 40.  
 Folin, A., 206.  
 Forsthoff, E., 399.  
 Forti, U., 58, 59, 106, 216, 217, 251, 252, 284, 449.  
 Foucault, M., 2, 99, 303.  
 Freud, S., 99.  
 Frosini, V., 173.  
 Fuchs, M., 132.  
 Furiuzzi, G.B., 109.  
 Gaeta, F., 53.  
 Galbiati, P., 109.  
 Galizia, M., 4.  
 Gambasin, A., 372.  
 Gangemi, L., 389.  
 Garelli della Morea, E., 191, 198, 294, 368, 369.  
 Garin, E., 41, 47, 172.  
 Gentile, E., 157, 343.  
 Gentile, G., 18, 19, 20, 22, 27, 172, 185, 189, 194, 425.  
 Geymonat, L., 41.  
 Ghisalberti, C., 121, 155, 399.  
 Gianformaggio, L., 6.  
 Giannini, M.S., 4, 411.  
 Giorello, G., 69.

- Giorgi, G.*, 48, 161, 255.  
*Gneist, R. von*, 398.  
 Goldenweiser, A., 57.  
 Gozzi, G., 256, 373.  
 Granger, G.G., 69.  
*Grasso, G.*, 255, 269.  
 Greimas, A.J., 71.  
 Grimes, J.E., 6.  
 Groethuysen, B., 11.  
*Groppali, A.*, 49, 50, 160, 188, 199,  
 255, 267, 426.  
 Grossi, P., 20, 366.  
 Guastini, R., 256, 373.  
 Guerra, A., 41.  
 Guerri, G.B., 343.  
*Guidi, D.*, 451.  
*Gumpłowicz, L.*, 284, 293.  
 Gutting, G., 6.  
  
 Habermas, J., 199.  
 Hesse, M.B., 225.  
 Hjelmslev, L., 396.  
 Horkheimer, M., 423.  
*Humboldt, W. von*, 368.  
  
 Isnenghi, M., 188, 206.  
  
*Jellinek, G.*, 208.  
*Jemolo, A.*, 348, 351, 410.  
 Jocteau, G.C., 382.  
*Jona, G.*, 346.  
  
 Kantorowicz, E.H., 190.  
*Kelsen, H.*, 47, 202, 231, 286, 357.  
 Kuhn, T.S., 5, 6, 328.  
  
 La Torre, M., 208.  
*Laboulaye, Ch. de*, 368.  
 Lanaro, S., 19, 132, 289.  
*Lanzillo, A.*, 187, 386, 389.  
 Laplanche, J., 179.  
*Lavagna, C.*, 399.  
 Leatherdale, W.H., 227.  
 Legendre, P., 179, 373.  
 Lentini, G., 41.  
  
 Leso, E., 206.  
*Levi, R.*, 351.  
 Levin, S.R., 227.  
 Lill, R., 54.  
*Liuzzi, B.*, 351.  
 Lo Schiavo, A., 172.  
*Lombardo Pellegrino, E.*, 440.  
 Lombardo, A., 276, 281.  
*Longo, A.*, 240.  
 Losano, M., 47.  
 Lovejoy, A.J., 13.  
*Lucatello, G.*, 207, 424, 426.  
 Luhmann, N., 445.  
*Luzzatti, L.*, 378.  
 Lyttelton, A., 104.  
  
 Macchioro, A., 372.  
 Macry, P., 41.  
*Maggiore, G.*, 17, 20, 21, 22, 28, 61,  
 131, 172, 187, 194, 197, 221,  
 262, 287, 288, 352, 413, 424,  
 425, 452.  
*Majorana, A.*, 52, 55, 237, 281, 294,  
 307, 325, 326, 403, 439.  
 Malatesta, M., 335.  
*Malgarini, A.*, 400.  
 Malgeri, G., 102.  
*Mancini, G.*, 424.  
 Mancini, O., 389.  
 Manetti, G., 6.  
 Mangoni, L., 41, 195, 206.  
 Maraffi, M., 335.  
 Marcarino, A., 6.  
*Marchello, G.*, 56.  
 Marchesini, D., 185.  
 Marchetti, M., 47.  
 Marini, G., 117, 173.  
 Marramao, M., 41.  
 Massera, A., 252.  
 Masterman, M., 6.  
 Mastropaolo, A., 1.  
 Matteucci, N., 1, 399.  
 Mazzatosta, T.M., 206.  
 Mazzolini, R., 236.  
 Merlini, S., 303.

- Messedaglia, A.*, 73.  
*Messeri, A.*, 423.  
*Meucci, L.*, 96, 191, 265, 368.  
*Miaille, M.*, 399.  
*Miceli, V.*, 25, 26, 52, 57, 60, 61, 82, 181, 199, 229, 243, 254, 256, 267, 279, 324, 347, 359.  
*Miele, G.*, 164, 361.  
*Miglio, G.*, 154.  
*Minguzzi, L.*, 40, 153, 211, 233, 238, 240, 242, 255.  
*Mobl, R. von.*, 78.  
*Molinelli, R.*, 53, 154.  
*Moodly, J.J.A.*, 227.  
*Mortati, C.*, 23, 62, 160, 300, 301, 305, 310, 311, 314, 315, 354, 355, 356.  
*Mosca, G.*, 198, 276, 281, 282, 327.  
*Mosconi, G.*, 6.  
*Mossa, L.*, 392, 393.  
*Mozzarelli, C.*, 375, 377.  
*Mura, V.*, 130.  
  
*Navarra, A.*, 105, 106.  
*Negri, Antimo*, 372.  
*Negri, Antonio*, 356, 380.  
*Negt, O.*, 372.  
*Neppi Modona, G.*, 382.  
*Nespor, S.*, 375, 377.  
*Neumann, F.*, 359.  
*Nigro, M.*, 122.  
  
*Olbrechts-Tyteca, L.*, 227.  
*Olivieri, O.*, 76, 78, 79, 271, 272, 378, 399.  
*Orano, P.*, 185.  
*Orestano, R.*, 252.  
*Orlando, L.*, 252.  
*Orlando, V.E.*, 35, 36, 41, 87, 88, 90, 92, 112, 113, 114, 124, 126, 127, 155, 157, 158, 182, 185, 190, 198, 200, 213, 214, 238, 239, 241, 251, 283, 295, 434, 435, 436, 437, 438, 439.  
  
*Ornaghi, L.*, 273, 389, 416.  
*Orsini, R.*, 47.  
  
*Paccagnella, I.*, 6.  
*Pagano, A.*, 21, 27, 48, 60, 171, 187, 220, 228, 297.  
*Paladin, L.*, 107, 329, 332.  
*Palma, L.*, 60, 73, 22, 228, 249, 307, 369.  
*Paloscia, L.*, 111.  
*Panicali, A.*, 343.  
*Panunzio, S.*, 111, 131, 132, 183, 194, 196, 201, 220, 274, 276, 304, 333, 338, 341, 349, 350, 352, 387, 392, 406, 408, 417, 419, 424, 426, 451.  
*Papi, F.*, 69.  
*Pareto, W.*, 189, 219, 273.  
*Paternostro, A.*, 368, 369.  
*Pellizzi, C.*, 289, 352.  
*Perelman, Ch.*, 6, 227.  
*Perfetti, V.*, 53.  
*Pergolesi, F.*, 54, 338, 410.  
*Perillo, E.*, 389.  
*Persico, F.*, 12, 15, 16, 152, 156, 167, 225, 249, 264, 278, 335, 359.  
*Perticone, G.*, 27, 131, 154, 197, 219, 287, 350, 410, 420.  
*Petersen, J.*, 423.  
*Petrone, I.*, 189, 219, 306.  
*Pierandrei, F.*, 363.  
*Pierantoni, A.*, 161, 233, 306.  
*Poggi, G.*, 46.  
*Pombeni, P.*, 349.  
*Pontalis, J.B.*, 179.  
*Predieri, A.*, 356.  
*Presutti, E.*, 42, 96, 216, 346.  
*Preti, D.*, 382.  
*Proto Pisani, A.*, 381.  
  
*Quaranta, M.*, 41, 206.  
*Quazza, G.*, 121.  
*Queneau, R.*, 8.

- Racinaro, R., 356.  
 Raggi, L., 286.  
 Rambaudi, D., 6.  
 Ranelletti, O., 93, 220, 252, 331, 336, 338, 344, 352, 370, 400, 401.  
 Redanò, U., 299, 409.  
 Reggiani, G., 109.  
 Rensi, G., 47, 177, 195.  
 Ricoeur, P., 227.  
 Riosa, A., 109.  
 Ripepe, E., 281.  
 Rocco, A., 157, 197, 239, 297.  
 Rodotà, S., 20.  
 Roehrsen, C., 208.  
 Rogers, R., 227.  
 Romagnoli, U., 381.  
 Romanelli, R., 75.  
 Romano, S., 115, 116, 117, 124, 127, 130, 159, 163, 164, 165, 214, 215, 218, 234, 235, 239, 246, 247, 252, 259, 260, 274, 285, 304, 314, 337, 351, 360, 361.  
 Rosenstock-Franck, L., 416.  
 Rossi, L., 324, 325.  
 Rossi, P., 41, 154.  
 Roveri, A., 109, 111.  
 Ruffilli, R., 132, 195.  
 Ruffini, F., 338, 402.  
  
*Salandra, A.*, 378.  
 Salvemini, G., 416.  
 Santarelli, E., 109, 389, 416.  
 Santi, S., 109.  
 Santomassimo, G., 289, 353, 389.  
 Sbriccoli, M., 190, 373.  
*Schäffle, A.E.F.*, 251.  
*Schiattarella, R.*, 236, 266.  
 Schiera, P., 78, 154, 314, 373.  
 Schmidt, S.J., 68.  
*Schmitt, C.*, 154, 353.  
 Schmitter, P.C., 335.  
 Schwarzenberg, C., 382.  
  
*Scolari, S.*, 308, 368, 369.  
 Scoppola, P., 372.  
 Sereni, U., 109.  
*Sermonti, A.*, 388, 452.  
 Sessa, M., 28.  
*Seydel, M. von*, 284.  
 Shibles, W., 227.  
*Sica, V.*, 356.  
 Simon, G., 6.  
 Simon, W.R., 372.  
*Siotto Pintor, M.*, 18, 257, 270, 293, 443.  
 Sivini, G., 357.  
*Smend, R.*, 206.  
*Solari, G.*, 58.  
*Soria, D.*, 47.  
*Spencer, H.*, 46, 57, 79, 89.  
*Spirito, U.*, 33, 289, 333, 343, 392.  
*Stein, L. von*, 79.  
 Stolleis, M., 381.  
 Strappini, L., 54.  
 Strassner, E., 6.  
  
 Tarantino, A., 132, 164.  
 Tarello, G., 28, 131, 132, 208, 256, 373, 380, 381, 382.  
 Taruffo, M., 381.  
 Tasca, A., 104.  
 Tessitore, F., 88, 132.  
*Tosato, E.*, 122, 277.  
 Toscano, M., 46.  
 Tranfaglia, N., 104.  
 Treves, R., 41.  
 Turi, G., 173, 206.  
*Turiello, P.*, 335.  
  
 Ungari, P., 120, 157.  
 Uva, B., 335.  
  
*Vacchelli, G.*, 56, 57, 251.  
*Vadalà Papale, G.*, 236, 266.  
 Vallauri, C., 53, 335.  
 Valsecchi, F., 54.  
 VanDijk, A.T., 6, 68.

- Vanni, I.*, 43, 44, 80, 229, 266, 403, 441.  
*Vasale, C.*, 23.  
*Vasoli, C.*, 6.  
*Veca, S.*, 69.  
*Veneruso, D.*, 104.  
*Vernassa, M.*, 416.  
*Violi, P.*, 6.  
*Vittoria, A.*, 206.  
*Vivarelli, R.*, 104.  
*Volpicelli, A.*, 32, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 173, 195, 202, 203, 204, 221, 275, 288, 289, 333, 343, 353, 405, 414, 421, 422, 451, 452.  
*Watzlawick, P.*, 315.  
*Wautrain Cavagnari, V.*, 369.  
*Weber, M.*, 154.  
*Wieacker, F.*, 40.  
*Wilewsky, H.L.*, 373.  
*Wilks, M.J.*, 190.  
*Wundt, W.*, 57, 251.  
*Zaccaria, G.*, 23.  
*Zagari, E.*, 389.  
*Zagarrio, V.*, 206.  
*Zangara, V.*, 334, 349, 352, 425.  
*Zanobini, G.*, 118, 418.  
*Zeppi, S.*, 172.  
*Zolo, D.*, 445.





## INDICE - SOMMARIO

<i>Prefazione</i> . . . . .	<i>pag.</i> v
<i>Introduzione</i> . . . . .	1

### CAPITOLO I

#### GLI ENUNCIATI TRASVERSALI

1. 'Zone del testo' e posizione degli enunciati . . . . .	9
<i>A) Immagini antropologiche</i>	
1. Cenni introduttivi . . . . .	11
2. Il tema 'anti-individualistico' . . . . .	12
3. Gruppi di enunciati 'anti-individualistici' . . . . .	15
3.1 L'etica del dovere . . . . .	15
3.2 Il soggetto ascetico e sacrificale . . . . .	18
3.3 Il soggetto sdoppiato e disciplinato . . . . .	21
3.4 L'uomo solidale. 'Famiglia' come 'luogo' retorico . . . . .	24
4. Lo statuto discorsivo degli enunciati antropologici . . . . .	29
4.1 Gli enunciati frammentari ed evidenti . . . . .	29
4.2 Gli enunciati dimostrati e ideologizzati . . . . .	31
4.3 Gli enunciati sommersi e fondanti . . . . .	34
<i>B) Immagini sociologiche</i>	
1. Cenni introduttivi . . . . .	38
2. Il tema 'organistico' . . . . .	39
3. La società come momento di cooperazione e solidarietà . . . . .	48
4. La società come sistema di gerarchie . . . . .	52
5. La società come momento di integrazione ed unità . . . . .	54
6. La società come soggetto: il contributo della psicologia sociale . . . . .	56
7. La società come soggetto: gli enunciati intorno a 'nazione' . . . . .	59

CAPITOLO II  
LA COSTITUZIONE DEL CAMPO TEORICO

	<i>pag.</i>
1. Dagli 'enunciati trasversali' ai modelli giuspolitici . . . . .	65
2. Lo 'sdoppiamento' del politico e la struttura bipolare del campo teorico giuspubblicistico . . . . .	70
3. Il modello giusliberale classico 'indebolito' (intorno all'asse sèmico Stato/società) . . . . .	72
4. Il modello dualistico (intorno all'asse sèmico Stato/società) . . . . .	76
5. Il modello monistico sociocentrico (intorno all'asse sèmico Stato/società) . . . . .	80
6. Il modello monistico statocentrico (intorno all'asse sèmico Stato/popolo) . . . . .	86
7. Il modello dualistico (intorno all'asse sèmico Stato/popolo) . . . . .	93
8. Il modello dualistico 'attenuato' (intorno all'asse sèmico Stato/popolo) . . . . .	95
9. La sovradeterminazione ideologico-politica dei modelli: testualità giuridica e fascismo . . . . .	97
9.1 Il modello monistico statocentrico sovradeterminato (intorno all'asse sèmico Stato/popolo) . . . . .	101
9.2 Il modello dualistico sovradeterminato (intorno all'asse sèmico Stato/popolo) . . . . .	103
10. Il modello monistico statocentrico (intorno all'asse sèmico Stato/società) . . . . .	108
11. L'esigenza di un campo teorico alternativo: Volpicelli . . . . .	112
12. Una conferma di continuità: modelli dualistici negli anni Cinquanta . . . . .	120
13. Una complicazione del modello giuspolitico: 'diritto' come elemento ordinante . . . . .	123
14. Variazioni (o ambiguità) di modelli statocentrici: Orlando, Romano . . . . .	124
15. Pluralità dei modelli e unità della tradizione: i tempi storici della testualità giuspubblicistica e la continuità del referente . . . . .	135
16. Testo, referente, 'realtà': la realtà 'nel' testo; la 'realtà' come 'disordine' e processo aperto . . . . .	141

CAPITOLO III  
IMMAGINI DELLO STATO

1. Dall'isotopia dei modelli ai connettivi disciplinari . . . . .	147
---	-----

	<i>pag.</i>
2. Dalle definizioni 'dogmatiche' alle immagini del politico . . . . .	150
3. Lo Stato come 'necessità' . . . . .	151
3.1 Il rifiuto del fondamento 'contrattualistico' . . . . .	151
3.2 Il rifiuto della sovranità popolare . . . . .	156
3.3 Schemi di fondazione dello Stato . . . . .	160
3.4 L'elisione del problema del 'fondamento': il necessario 'esserci' dello Stato . . . . .	162
3.5 Necessarietà e 'fattualità' del potere . . . . .	166
4. Lo Stato come valore . . . . .	168
5. Strategie di 'descrizione' e strategie di 'valorizzazione' . . . . .	177
5.1 'Amare lo Stato' . . . . .	180
5.2 'Sacrificarsi per lo Stato' . . . . .	186
6. Lo Stato come forza . . . . .	190
7. Forza e consenso . . . . .	197
8. Lo Stato 'limitato' e 'illimitato'; lo Stato onnipotente e invisibile	207
9. Lo Stato come volontà. La metafora 'antropomorfica' . . . . .	224
10. Lo Stato immortale e onnipresente . . . . .	232
11. Lo Stato e la sovranità . . . . .	237
12. Lo Stato come soggetto. L' 'effetto di realtà' . . . . .	248
13. Lo Stato come unità e come 'centro' . . . . .	263
14. Lo Stato e la relazione di potere: momento potestativo e mo- mento statocentrico nella testualità giuspubblicistica . . . . .	278
15. Momento potestativo e 'governatività' . . . . .	292
16. La 'costituzione in senso materiale': innovazione e continuità nella tradizione giuspubblicistica . . . . .	305

#### CAPITOLO IV

##### LA RAPPRESENTAZIONE DEL 'POLITICO'

1. Dalle immagini dello Stato alla rappresentazione del nesso Stato- società: le metafore di movimento . . . . .	317
<i>A) La metafora del movimento ascendente:     dalla Società allo Stato</i>	
1. La rappresentanza . . . . .	320
2. La rappresentanza degli interessi . . . . .	334

3. Il partito . . . . .	<i>pag.</i> 344
4. La rivoluzione . . . . .	357

B) *La metafora del movimento discendente:  
dallo Stato alla Società*

1. Metafore di movimento e unità del 'politico' . . . . .	364
2. Lo Stato come centro di 'azione': l' 'interventismo' statale . . . . .	365
3. 'Interventismo' statale e corporativismo . . . . .	380

CAPITOLO V

LE FORMULE DI CONNOTAZIONE

1. Linee del testo: 'denotazione', 'connotazione' . . . . .	395
2. 'Stato di diritto' come formula di connotazione . . . . .	398
3. Le formule di connotazione nella giuspubblicistica del fascismo . . . . .	414
3.1 'Stato corporativo' . . . . .	416
3.2 'Stato totalitario', 'democrazia autoritaria', 'Stato di popolo', 'Stato gerarchico' . . . . .	422

CAPITOLO VI

LE PROCEDURE AUTOREFERENZIALI

1. Enunciati 'metodologici' ed enunciati costitutivi d'oggetto . . . . .	429
2. Il dibattito sul 'metodo': l'affermazione della 'identità disciplinare' . . . . .	433
3. Il dibattito sul 'metodo': l' 'identità disciplinare' e l'ideologia del fascismo. Il carattere autoreferenziale della formazione disciplinare giuspubblicistica . . . . .	446
<i>Conclusione</i> . . . . .	457

INDICI

Indice degli argomenti . . . . .	461
Indice dei nomi . . . . .	465